

Les Productions C.R. inc.
Entente relative à la présentation de spectacle

Fiche technique

Tournée Patrick Norman

(Si on y allait)

< Sonorisation >

< Façade >

- Amplification 8,000 Watts Minimum
Selon l'endroit

< Régie >

- 1 Console Yamaha CL5,CL3,QL5, ou M7CL

< Moniteur >

- 6 Moniteurs actif 45 degré (1 15" 1 Horn) bi-amplifier sur 4 mix

< Microphones / accessoires >

- Jeux complets de microphone et boites directes selon « patch list »
- Tous les pieds et perches
- Tous les câbles et multi-connecteurs nécessaires au bon fonctionnement des systèmes

Eclairage:

< Fixtures >

- 1 système d'éclairage professionnel, avec éclairagiste, adapté à la salle ainsi qu'a la plantation fournie

< Habillages / accessoires >

- 1 Rideau de fond de scène noir 40 x 20

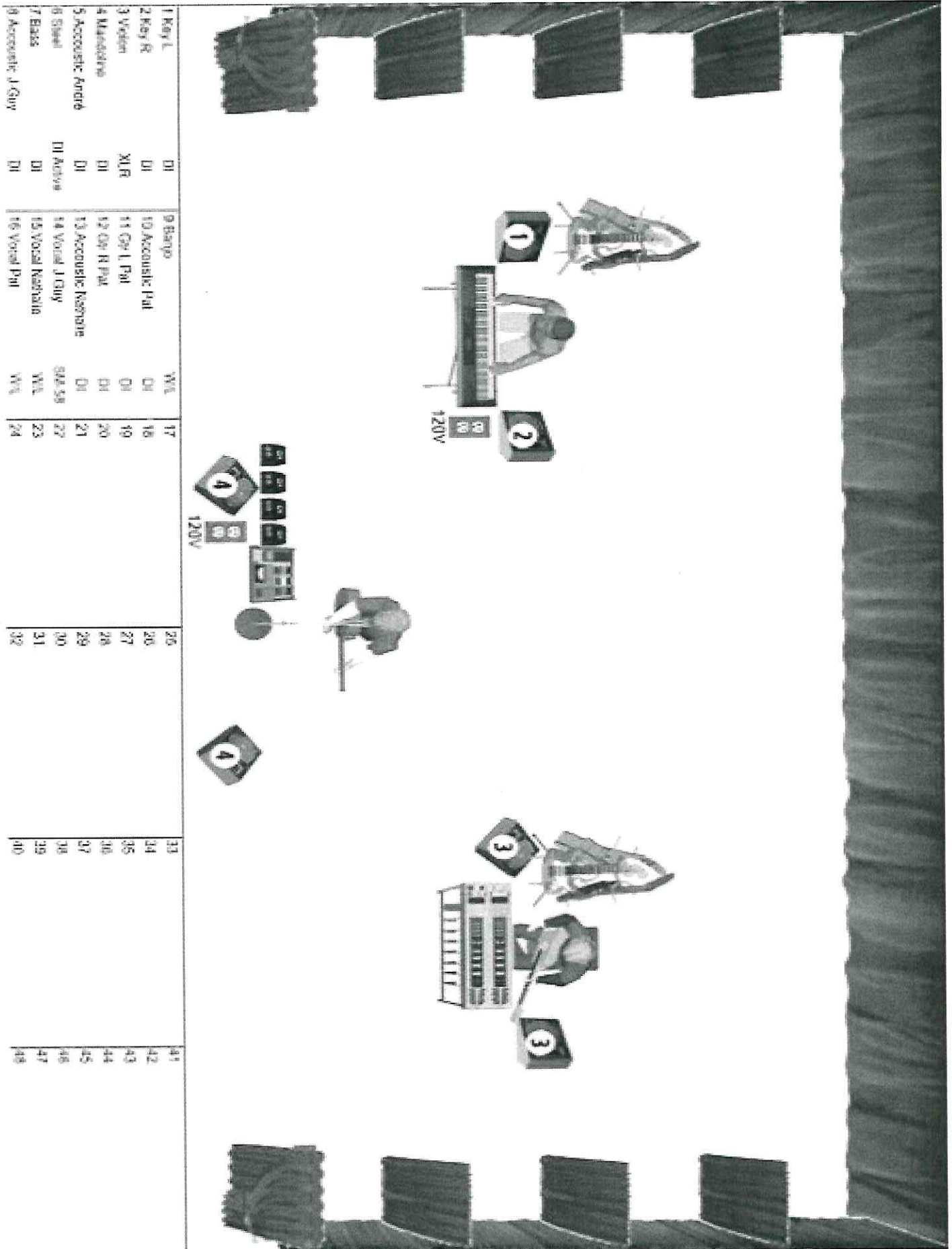
< Scène >

- 1 scène de 32 pieds X 24 pieds minimum

Initiales du DIFFUSEUR : _____

Initiales de l'ARTISTE/PRODUCTEUR : _____ Page 1

**Les Productions C.R. inc.
Entente relative à la présentation de spectacle**



IL EST IMPORTANT DE FOURNIR L'ÉQUIPEMENT TECHNIQUE INSCRIT SUR LE DEVIS TECHNIQUE DE L'ARTISTE. POUR TOUTES RÉPONSES À VOS QUESTIONS COMMUNIQUÉ AVEC :

**BRIAN MCGRATH
514-258-5514**

Initiales du DIFFUSEUR : _____

Initiales de l'ARTISTE/PRODUCTEUR : _____ Page 2